

Fiestas Patronales

Arafo
2026

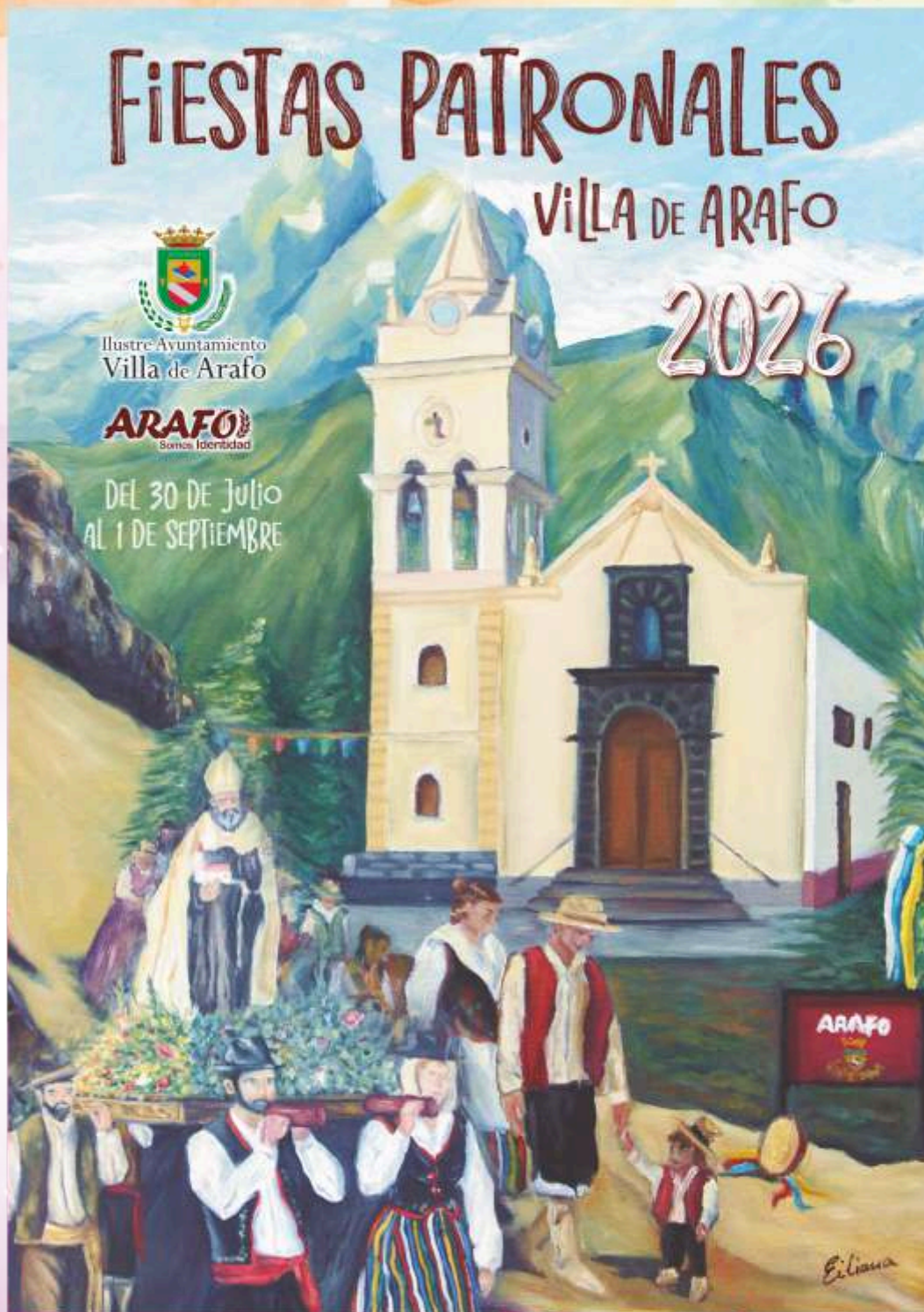
En honor a San Juan Degollado,
San Agustín y San Bernardo

del 30 de Julio
al 1 de Septiembre



Ilustre Ayuntamiento
Villa de Arafo

ARAFO
Somos Identidad



¡Felices Fiestas!

Saluda ALCALDE

¡Ya está aquí agosto! ¡Ya están aquí las Fiestas Patronales de Arafo!

Ya llegaron los días que muchos esperamos y que nos invitan a reencontrarnos con nuestras tradiciones, con nuestra gente y con todo aquello que nos hace sentir orgullosos de ser araferos y araferas.

Las fiestas son una parte fundamental de la identidad de nuestro pueblo. Son días para compartir, para disfrutar en familia, para recibir a quienes nos visitan y, sobre todo, para fortalecer ese sentimiento de unión que siempre ha caracterizado a Arafo.

Somos un municipio con profundas raíces, con una historia que hemos sabido conservar gracias al compromiso de muchas generaciones. La música, nuestras bandas, la romería, los actos religiosos, la cultura, el deporte y cada una de las actividades que forman parte de este programa representan lo mejor de nosotros: el trabajo conjunto, la dedicación y el cariño por nuestro pueblo.

Nuestras fiestas comienzan con un pregón que nace del alma misma de nuestro pueblo, de una de las tradiciones que mejor nos identifica y emociona: nuestra música bandística. Un pregón que cobra vida gracias a la ya centenaria A.A.M. La Candelaria, cuyo legado, dedicación y pasión han acompañado el latir de generaciones de araferos y araferas.

Si los pregoneros de este año encarnan el valor de la tradición, la joven autora del cartel anunciador de nuestras fiestas, Eiliana M.^a Bravo Pestano, simboliza el talento, la creatividad y la ilusión de las nuevas generaciones. En ella se refleja el presente y el futuro de un pueblo que sigue creciendo sin renunciar a sus raíces, demostrando que tradición e innovación pueden caminar siempre de la mano.

Este año, además, damos un paso más en nuestro compromiso con la participación ciudadana, incorporando al programa de las fiestas propuestas nacidas de la ilusión y la mirada de quienes representan el futuro de Arafo: los jóvenes del Consejo de Participación Infantil y Adolescente "Manos Unidas x Arafo".

Esta iniciativa, de reciente creación, tendrá muy pronto su reflejo en el Consejo de Participación de las Personas Mayores, porque estamos convencidos de que un municipio se construye escuchando todas las voces. La experiencia de nuestros mayores y las inquietudes de nuestros jóvenes son esenciales para seguir avanzando hacia un Arafo más participativo, más cercano y con



JUAN RAMÓN MARTÍN PÉREZ

*Alcalde-Presidente del
Ilustre Ayuntamiento de Arafo*

mayores oportunidades para todos.

Dentro del amplio programa de actos, permítanme destacar la presentación del libro *Aristides Ferrer García (1910-1995)*, obra de Febe Fariña y Luana Studer, dedicado a uno de los hijos más ilustres de nuestro municipio, que tendrá lugar el próximo 11 de agosto en el Auditorio Juan Carlos I.

Arafo es un pueblo que conoce, valora y honra su historia, porque es desde sus raíces desde donde construye su futuro. Por eso, es un deber honrar a quienes nos precedieron y reconocer el legado que, con su trabajo y dedicación, dejaron a las generaciones venideras.

No quiero finalizar sin expresar mi más sincero reconocimiento al esfuerzo, la dedicación y la ilusión de todas las personas, colectivos y entidades que hacen posible nuestras fiestas. En las páginas de este programa encontrarán sus nombres, pero, sobre todo, encontrarán el reflejo de su compromiso y de su generosidad, que contribuyen, año tras año, a mantener viva una celebración que es patrimonio de todos.

Les invito a vivir estas fiestas con ilusión, respeto y responsabilidad. Disfrutemos de cada acto, apoyemos nuestras tradiciones, compartamos con nuestros vecinos y hagamos que quienes nos visitan se lleven el mejor recuerdo de la hospitalidad que siempre distingue a nuestro pueblo.

Que San Juan Degollado, San Agustín y San Bernardo nos acompañen durante estos días y nos sigan inspirando para continuar trabajando, unidos, por el presente y el futuro de Arafo.

Les deseo, de todo corazón, unas felices Fiestas Patronales. ¡Nos vemos por las calles!

¡Viva Arafo! ¡Vivan San Juan Degollado, San Agustín y San Bernardo!

Saluda CONCEJAL

Con gran alegría, damos la bienvenida a nuestras Fiestas Patronales.

Nuestras fiestas representan mucho más que un calendario de actos. Son un espacio de encuentro, de convivencia y de unión, donde compartimos nuestras raíces, fortalecemos los vínculos que nos identifican como pueblo y abrimos nuestras puertas con hospitalidad a quienes nos acompañan en estas fechas tan señaladas.

Quiero invitarlos a vivir y disfrutar cada uno de los actos con ilusión, alegría, respeto y responsabilidad, manteniendo siempre la esencia de nuestras fiestas: la armonía, la convivencia y el orgullo de compartir estos días tan especiales.

Entre los actos programados, quisiera destacar el reconocimiento que se celebrará durante la Fiesta de Arte a quienes, desde 1961 hasta la actualidad, han ostentado el título de Reina de nuestras Fiestas. Un total de 65 mujeres que, con elegancia, ilusión y compromiso, han representado con orgullo a las mujeres de nuestro pueblo, convirtiéndose en parte de la historia y la memoria de estas celebraciones.

Concluyo estas palabras expresando mi sincero agradecimiento por el privilegio que supone haber estado al frente del área de fiestas del Ayuntamiento de Arafo durante estos ocho años. En esta etapa, vivida con aciertos y también con desaciertos, pero siempre con la misma ilusión, entrega y compromiso del primer día, he trabajado con un único propósito: contribuir a que nuestras Fiestas Patronales siguieran siendo un motivo de orgullo, encuentro y unión para todo el pueblo de Arafo.



VICTOR MESA
*Concejal de Fiestas del
Ilustre Ayuntamiento de Arafo*

Mi reconocimiento más profundo es para todas las personas, colectivos, asociaciones, entidades y voluntariado que, con su dedicación, esfuerzo y generosidad, han hecho posible la organización de unas fiestas seguras, participativas y organizadas con el mayor esmero para el disfrute de nuestros vecinos y vecinas, así como para brindar la mejor acogida a quienes nos visitan. A todos ellos, gracias de corazón por haber compartido este camino y por contribuir, año tras año, a mantener viva la esencia de nuestras fiestas.

Con el deseo de que estos días nos dejen recuerdos imborrables, fortalezcan los lazos que nos unen y renueven el orgullo de compartir nuestras tradiciones, reciban mi más cordial y afectuoso saludo.

¡Que vivan San Juan Degollado, San Agustín y San Bernardo!

Saluda PÁRROCO

Agosto ha llegado y eso es signo de alegría para nuestro querido pueblo de Arafo, celebramos un año más nuestras entrañables Fiestas Patronales en honor a San Juan Degollado, que hacemos extensible también a nuestros queridos San Bernardo y San Agustín. Son un tiempo especial que une la fe, la tradición y el orgullo de pertenecer y vivir en este pueblo.

Estas fiestas no pueden reducirse a un conjunto de actos religiosos y lúdicos, sino que nos ofrecen cada año la oportunidad de poder renovar nuestra fe, recordando el testimonio de nuestros santos intercesores y agradecer a Dios el don de cuanto somos y de Él hemos recibido. La figura de San Juan Degollado nos invita a vivir con fidelidad, coherencia y valentía el Evangelio de Jesús, siendo testigos de la verdad y del amor en nuestra vida cotidiana.

Al mismo tiempo, estas fiestas nos recuerdan la importancia de sentirnos un pueblo unido, abriendo nuestros corazones y compartiendo con familiares, amigos, vecinos y con aquellos que nos quieran acompañar venidos de fuera de nuestro municipio, lo mejor de lo que tenemos y somos, nuestra identidad arafera, tan querida y reconocida, incluso por los no nacidos aquí; fortaleciendo



SIMÓN HERRERA GARCÍA
Párroco de Arafo

lazos que hagan sentir a todos como una gran familia.

Que la alegría de los encuentros, la participación en los distintos actos programados, las tradiciones, la música y la convivencia sean expresión del compromiso de una pueblo acogedor y lleno de esperanza y alegría.

Que San Juan Degollado interceda por todos nosotros, bendiga a nuestras familias y nos acompañe para que estas fiestas sean un tiempo de paz, fraternidad y alegría compartida.

¡Felices fiestas patronales a todos!

Saluda PREGONERO

Para la Agrupación Artístico Musical La Candelaria constituye un inmenso orgullo asumir el honor de ser los pregoneros de las Fiestas Patronales de San Juan Degollado 2026. Recibimos esta distinción con profunda emoción, pero también con la responsabilidad que supone representar a una Villa cuya historia, identidad y tradición cultural forman parte inseparable de nuestra propia esencia.

Arafo no solo nos da nombre; nos da raíces, valores y la fuerza necesaria para seguir creciendo. Allí donde suena nuestra música viaja también el nombre de nuestra Villa, orgullosamente conocida como el Pueblo de la Música, reflejo de una comunidad que ha sabido hacer de la cultura uno de sus mayores patrimonios. Por ello, cada concierto, cada proyecto y cada paso que damos llevan siempre consigo el orgullo de pertenecer a esta Villa.

Siempre hemos entendido que la cultura es un compromiso compartido. La música necesita de quienes la interpretan con entrega, pero también de quienes la escuchan, la sienten y la hacen suya. Sin el calor y el respaldo de nuestro pueblo, nada de lo que hemos construido durante estos cien años habría sido posible. Del mismo modo, el apoyo constante del Ayuntamiento de la Villa de Arafo ha permitido que la Agrupación continúe creciendo, formando nuevas generaciones de músicos desde su academia, impulsando iniciativas culturales y manteniendo viva una tradición musical que identifica a nuestro municipio dentro y fuera de Canarias.

A lo largo de un siglo de historia hemos procurado

llevar el nombre de Arafo a cada escenario con la mayor dignidad, difundiendo nuestra cultura y nuestro patrimonio musical por todos los rincones del archipiélago y también más allá de nuestras islas. Ese compromiso permanece hoy más vivo que nunca, con la ilusión de seguir contribuyendo al extraordinario movimiento cultural que distingue al Pueblo de la Música y de continuar escribiendo



AGRUPACIÓN ARTÍSTICO MUSICAL "LA CANDELARIA"

representa uno de los mayores reconocimientos que podíamos recibir. Lo asumimos con gratitud, humildad y el firme compromiso de seguir enriqueciendo la vida cultural de nuestra Villa a través de nuestros conciertos, proyectos, iniciativas educativas y actividades que, durante todo el año, buscan acercar la música a cada generación de araferas y araferos.

Porque la música no solo forma parte de nuestra historia; forma parte de nuestra identidad como Villa. Y mientras siga latiendo en las calles del Pueblo de la Música, seguirá siendo el mejor lenguaje para unir generaciones, fortalecer nuestras raíces y mirar juntos hacia el futuro.

En nombre de toda la familia que forma la Agrupación Artístico Musical La Candelaria, les deseamos unas felices Fiestas Patronales de San Juan Degollado 2026. Que sean días de encuentro, convivencia, alegría y orgullo por todo lo que nos une como pueblo.

nuevas páginas de esta historia compartida.

Que se nos haya confiado el pregón de estas fiestas, precisamente en el año en que la Agrupación celebra su Centenario,

Saluda DISEÑADORA

CARTEL FIESTAS PATRONALES

Hablar de Arafo siempre ha sido, para mí, hablar de casa.

Nacida en una familia profundamente ligada a este pueblo, me resulta difícil encontrar las palabras para describir el cariño que siento por los lugares que me vieron crecer, por las personas que han dejado huella en mi vida y por una tierra que llevo conmigo allá donde vaya. Un vínculo que el paso de los años no ha hecho más que fortalecer.

Con la llegada de agosto, el pueblo vuelve a llenarse de emoción para celebrar a San Juan Degollado, San Agustín y San Bernardo. Son días en los que resulta inevitable que afloren los recuerdos al revivir momentos tan significativos como la Bajada de San Agustín, el paso por el Barranco de Añavingo o la esperada Romería.

No obstante, las fiestas no son solamente una mirada al pasado. Son también una invitación a reencontrarnos, a crear nuevos recuerdos y a seguir escribiendo la historia de un pueblo por el que siento gran admiración al querer avanzar, renovarse y sacar lo mejor de sí mismo sin renunciar a aquello que lo hace único ni al legado de todas las generaciones que han dejado su huella en sus calles, en sus costumbres y en su gente.



EILIANA MARÍA BRAVO PESTANO
Diseñadora Cartel Fiestas Patronales

Además, quiero aprovechar estas líneas para agradecer a todas las personas que hacen posible estas fiestas: organizadores, colectivos, voluntarios, vecinos y vecinas que, con su esfuerzo y dedicación, contribuyen a que cada edición sea especial.

Deseo que todos mis araferos, habitantes de pueblos hermanos y nuevos visitantes disfruten intensamente de estas fiestas y que la alegría, la amistad y el cariño que nos caracteriza, estén presentes en cada rincón.

¡Felices Fiestas Patronales!

Reina y Romera Mayor 2025

Kassandra
Martin Coello



Naiara
Angel Vera

Reina y Romera Infantil 2025

Alaya
Leonila
González Díaz



Ariana
Ivonne
Santos Acosta

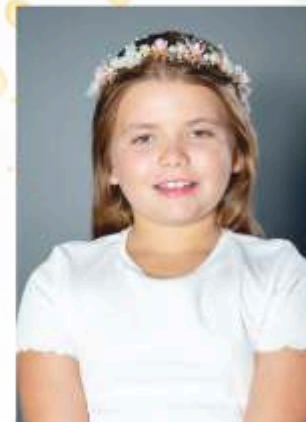
Candidatas a: Reina y Romera Infantil



Yamara OTAZO
COELLO
LA CRUZ



Leine del Carmen AGUILAR
MARTÍN
EL CARMEN



Johana PÉREZ
LUGO
PLAYA DE LIMA



Nayra CLEMENTE
DÍAZ

GRUPO MUSICAL AL SON DE AFOÑA
Y ESCUELA ARAFO



Johana Rosario MARTÍN
ACOSTA
ZONA BAJA

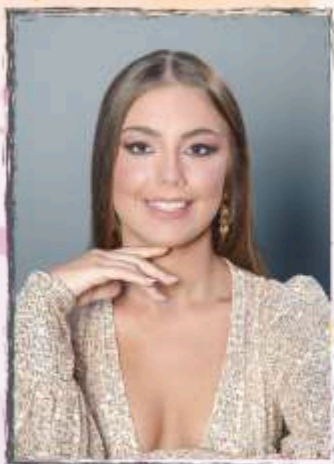


Leine María GARCÍA
PÉREZ
EL FIELATO

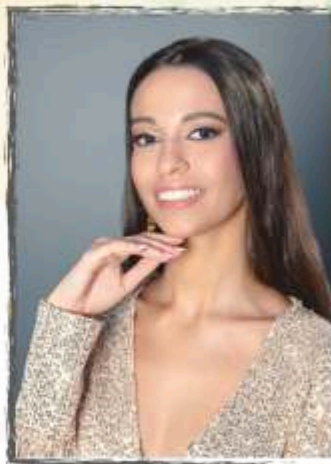


PATROCINADORES

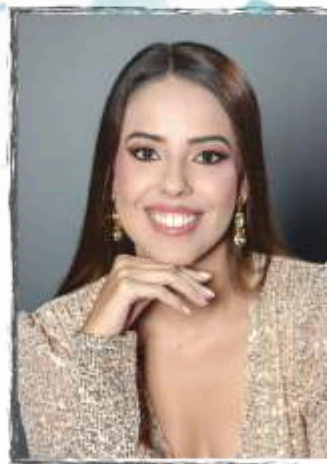
Candidatas a: Reina y Romera Mayor



Sheila GUTIÉRREZ
IZQUIERDO
PLAYA DE LIMA



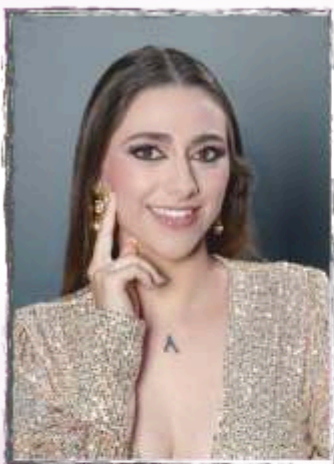
Daniela PÉREZ
MARTÍN
LA HIDALGA Y EL CARRETÓN



Sana MARRERO
GÓMEZ
LA CRUZ



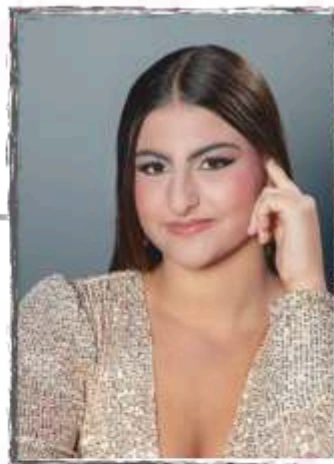
Gana MARTÍN
MARTÍN
ZONA BAJA



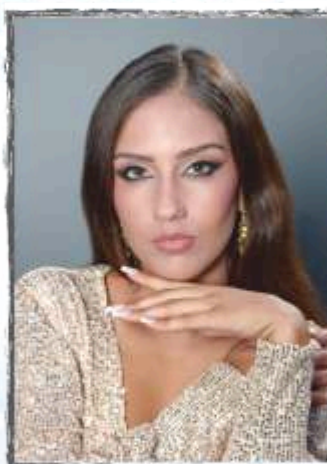
Xiomara FUMERO
PÉREZ
EL CARMEN



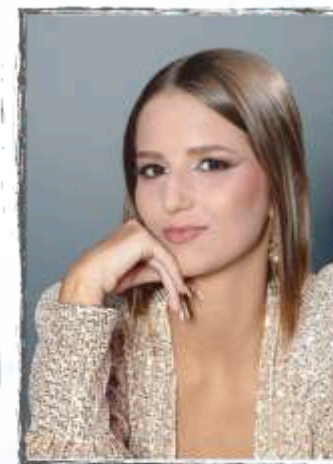
Nayana MARTÍN
COELLO
LOS LOMOS



Claudia RODRÍGUEZ
INFANTE
CENTRO CULTURAL Y RECREO



Ainhoa Blanca ROSALES
CARRASCOSA
EL FIELATO



Oihane RODRÍGUEZ
DELGADO
EL CASCO



PATROCINADORES



¡Viva!

San Juan Degollado,
San Agustín y San Bernardo

“Vestirse de mag@ no es disfrazarse”



QUÉ DEBES SABER Y TENER EN CUENTA ANTES DE PONERTE UN TRAJE DE MAGO

- ▶ Un traje regional no es un disfraz.
- ▶ Un traje regional bien hecho no es caro.
- ▶ Los trajes regionales han de vestirse con respeto y orgullo, como parte de nuestra identidad.
- ▶ Es preferible y más correcto ir de calle a la moda actual, que ir ridiculizando la indumentaria regional.
- ▶ Si nos vestimos de mago debemos tener en cuenta lo siguiente:
 - ✓ No ir nunca con la cabeza descubierta, ellos siempre con sombrero y ellas con sombrero y pañuelo, siendo correcto usar únicamente el pañuelo.
 - ✓ No usar prendas deportivas, camisetas, tenis, sudaderas, etc.
 - ✓ No usar prendas de la moda actual, bolsos, tacones, cuñas, relojes, gafas de sol, gorras, etc.
 - ✓ No usar prendas de propaganda, sombreros, fulares, etc.
 - ✓ Para llevar los elementos de uso actual y común (móviles, llaves, relojes, etc) se pueden usar talegas o mochilas de tejido y confección tradicional.

Más información:
www.indumentariadetenerife.com



Nuestras Reinas





1998

2000

2021

2018



1968/69

1963

1961

1962



1974

1972

1984

1992



1996

1967

2010

2013

2005



1986

2001

2015

1993



1966

1980

2009

2023/24

1971



1961 NENA GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ
1962 MARIA CÉLIDA ALZOLA ALBERTOS
1963 M^o DOLORES HERNÁNDEZ MARRERO
1964 CONCEPCIÓN GARCÍA DÍAZ
1965 JUSTITA ROSA MADRINA MARRERO



1966 M^o MERCEDES CURBELO MARTÍN
1967 CONCHITA FARINA CURBELO
1968-1969 ANA MARÍA YANES COELLO
1970 MARUCHI GONZÁLEZ GARCÍA
1971 M^o DEL ROSARIO JORGE CASTRO



1972 MARI CARMEN LEÓN RODRÍGUEZ
1973 M^o AUXILIADORA MARRERO HIGUERA

1961
2025



1974 CARMEN ROSA RODRÍGUEZ DELGADO
1975 ANA FERNANDA FARINA MARRERO
1976 M^o ENCARNACIÓN FERRERA FARINA
1977 ROSA MARÍA PÉREZ PÉREZ
1978 CLARA EUGENIA RODRÍGUEZ MARTÍN



1979 M^o DEL CRISTO DÍAZ YANES
1980 M^o DE LOS REYES MAYORQUÍN DÍAZ
1981 CARMEN FERRER ABREU
1982 M^o ALEJANDRA GONZÁLEZ PÉREZ
1983 MARY MARTÍN BATISTA



1984 DESIREE GONZÁLEZ GONZÁLEZ
1985 MARIA ADELA AGUILLO GARCÍA
1986 MARIA BELEN RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ
1987 ELENA MORALES MARRERO
1988 M^o NAZARET GONZÁLEZ GARCÍA



1989 MARÍA JOSE EXPOSITO YANES
1990 PILAR FORDONDA RODRÍGUEZ
1991 GUADALUPE PADILLA DELGADO
1992 HERMINIA M^o FLORES GONZÁLEZ
1993 SOFÍA DE LA ROSA RODRÍGUEZ



1994 YAQUELIN GARCÍA GARCÍA
1995 MÓNICA RODRÍGUEZ FERRERA
1996 TAMARA CAMPOS MEDEROS
1997 VIRGINIA B. CURBELO RODRÍGUEZ
1998 M^o VANESA RAMOS GARCÍA



1999 ANA BELEN FARINA PÉREZ
2000 PATRICIA MOLINA GARCÍA
2001 JESSICA FARINA FARINA
2002 M^o ANGÉLICA JERÓNIMO FUMERO
2003 KIMVERLY JERÓNIMO MORALES



2004 CATHAYSA DÍAZ PERERA
2005 GILARY FARINA FARINA
2006 HARIDIAN CACERES PASTOR
2007 AROA MARIA CASTELLANO GARCÍA
2008 VERÓNICA PAZ GARCÍA



2009 HARIDIAN CRUZ GÓMEZ
2010 ANA BELEN RODRÍGUEZ HÍDEZ
2011 JESSICA GUTIÉRREZ CAMACHO
2012 GARA RAMOS GONZÁLEZ
2013 FABIOLA SARAY HERNÁNDEZ RIVERO



2014 DIGNORAY SANTANA ROSALES
2015 AROA CUESTA VEGA
2016 YEXENIA ACOSTA BRITO
2017 LAURA SÁNCHEZ GONZÁLEZ
2018 RAQUEL DÍAZ YANES



2019 LUCÍA ARTEAGA RODRÍGUEZ
2021 NAYARA OVAL HERNÁNDEZ
2022 KASSANDRA HERNÁNDEZ LORENZO
2023-2024 AYTHIARA PLACENCIA LUIS
2025 KASSANDRA MARTÍN COELLO

Homenaje a nuestras Reinas

Programa de Actos

30 de Julio JUEVES

21:00 h. ACTO DE LECTURA DEL PREGÓN DE LAS FIESTAS PATRONALES Y PRESENTACIÓN DE LAS CANDIDATAS A REINA Y ROMERA MAYOR Y REINA Y ROMERA INFANTIL

LECTURA DEL PREGÓN A CARGO DE A.A.M. LA CANDELARIA, CELEBRANDO SUS 100 AÑOS DE HISTORIA DESDE SU FUNDACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LAS FIESTAS DISEÑADO POR LA AUTORA: EILIANA MARÍA BRAVO PESTANO.

ACTUACIÓN: PAULA GÓMEZ - PRESENTA: MARTA MALLORQUÍN - DIRIGE: JUAN CARLOS ARMAS
AUDITORIO JUAN CARLOS I - ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

31 de Julio VIERNES

20:00 h. BAILE DE TAIAS EN EL CARRETÓN CON LA ACTUACIÓN DE: A.M. RISCO AZUL / ESCUELITA DE ARAFO / AL SON DE AFOÑA / A.F. AYESA / PARRANDA CHO MARCIAL / LA TURRONERA.
(COLABORACIÓN FLOR DE LA GORGOLANA)

00:00 h. TRADICIONAL REPIQUE DE CAMPANAS Y FUEGOS ARTIFICIALES
PARA DAR INICIO A AGOSTO, MES DE LAS FIESTAS PATRONALES.

1 de Agosto SÁBADO

15:00 h. III CARRERA DE SORTIJAS EN HONOR A SAN JUAN DEGOLLADO, SAN AGUSTÍN Y SAN BERNARDO - CALLE MAGALLAÓN. IMPRESCINDIBLE CASCO Y SEGURO OBLIGATORIO.

19:00 h. 47 CERTAMEN DE BANDAS CON LA PARTICIPACIÓN DE:
S.F. NIVARIA / A.M. XIX DE MARZO DE SAN JOSÉ DE SAN JUAN DE LA RAMBLA / A.A.M. LA CANDELARIA.
PRESENTA: MARTA MALLORQUÍN - PLAZOLETA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

2 de Agosto DOMINGO

FIESTAS EN HONOR A NTRA. SRA. DE LAS NIEVES EN EL CARRETÓN

10:00 h. CASTILLOS HINCHABLES EN LA CALLE CAMINO LA CRUZ (KOMBA PRODUCCIONES).

20:30 h. SANTA MISA EN LA ERMITA DEL CARRETÓN CANTADA POR LA PARRANDA CHO MARCIAL Y OFICIADA POR NUESTRO CURA PÁRROCO D. SIMÓN HERRERA. SEGUIDAMENTE LA PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LAS NIEVES RECORRERÁ LAS CALLES DEL BARRIO, ACOMPAÑADA POR S.F. NIVARIA CON EXHIBICIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES.

5 de Agosto MIÉRCOLES

18:00 h. EXHIBICIÓN DEL CLUB DEPORTIVO ODALI ARAFO - AUDITORIO JUAN CARLOS I.

6 de Agosto JUEVES

18:00 h. EUSEBIO MARRERO PRESENTA SU LIBRO LA NUEVA AVENTURA DE "EL PINZÓN Y SUS AMIGOS" - CASONA DE SECUNDINO DELGADO.

21:30 h. CINE DE VERANO CON LA PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "MUFASA, EL REY LEÓN".
PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

7 de Agosto VIERNES

20:30 h. FESTIVAL ATLÁNTICO BIG BANG CON EL CORO UNIÓN ARTÍSTICA EL CABO Y EL SOLISTAS PABLO DÍAZ - PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

8 de Agosto SÁBADO

21:30 h. NOCHE DE HUMOR A CARGO DE AARÓN GÓMEZ CON EL ESPECTÁCULO "GRACIAS".
PLAZOLETA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

9 de Agosto DOMINGO

19:30 h. PRESENTACIÓN TEATRAL DEL GRUPO DE LAS TRADICIONES "JAIRA" CON LA OBRA "LA COMUNIÓN" - CASONA DE SECUNDINO DELGADO.

11 de Agosto MARTES

20:00 h. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "ARÍSTIDES FERRER GARCÍA (1910-1995)", POR LOS AUTORES: FEBE I. FARIÑA PESTANO Y LUANA STUDER VILLAZÁN - AUDITORIO JUAN CARLOS I.

12 de Agosto MIÉRCOLES

18:00 h. TORNEO FÚTBOL SALA I TRIANGULAR TIGOT ARAFO 2026.
PABELLÓN CEO ANDRÉS OROZCO.

21:30 h. CINE DE VERANO CON LA PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "CABALLEROS DEL ZODIACO".
PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

13 de Agosto JUEVES

21:30 h. "WORLD VIBES ARAFO" FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y CULTURA CON LAS ACTUACIONES DE: ANGEL MARTÍN, HOMENAJE A MÉXICO / KRIOJAZZ, HOMENAJE A VENEZUELA / CLAVE DE SON, TRIBUTA A CUBA - PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

15 de Agosto SÁBADO

17:00 h. FIESTA DE LA EXPERIENCIA FLOR DE LA GORGOLANA CON LA ACTUACIÓN DE GOYO TAVÍO Y MARCO EL PACHANGA - ASOCIACIÓN DE MAYORES FLOR DE LA GORGOLANA.

21:00 h. GALA DE CORONACIÓN DE LA REINA DEL CASINO UNIÓN Y PROGRESO 2026.
CASINO UNIÓN Y PROGRESO.

16 de Agosto DOMINGO

10:30 h. TORNEO CLUB BALONCESTO ICOCIA FIESTAS PATRONALES 2026
PABELLÓN CEO ANDRÉS OROZCO - ENTRADA GRATUITA.

20:00 h. LUCHA CANARIA "II TROFEO DE SAN AGUSTÍN"
ORGANIZA CLUB DE LUCHA CHIMISAY - TERRERO CÉSAR RODRÍGUEZ.

17 de Agosto LUNES

19:00 h. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "100 AÑOS DE HISTORIA DE LA A.A.M. LA CANDELARIA - C/ AMILCAR GONZÁLEZ DÍAZ.

18 de Agosto MARTES

20:00 h. TORNEO DE VERANO VILLA DE ARAFO 2026 ENTRE EL UNIÓN ARAFO FUNDACIÓN EDGAR MÉNDEZ CONTRA CLUB DEPORTIVO TENERIFE DIVISIÓN DE HONOR.
CAMPO DE FÚTBOL BLAS REYES - ENTRADA LIBRE.

19 de Agosto MIÉRCOLES

21:00 h. TEATRO A CARGO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "VALENTÍN FARIÑA"
CON LA OBRA "TRIBUTO A GREASE" - PLAZOLETA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

20 de Agosto JUEVES

18:30 h. MISA EN HONOR A SAN BERNARDO EN LA IGLESIA MATRIZ DE SAN JUAN DEGOLLADO.
A CONTINUACIÓN, PROCESIÓN DE LA IMAGEN POR EL RECORRIDO HABITUAL ACOMPAÑADA POR LA S.F. NIVARIA. A SU FINALIZACIÓN, BRINDIS EN EL SALÓN PARROQUIAL.

21:30 h. VII CROSS POPULAR NOCTURNA ARAFERA 5K - AVENIDA REYES DE ESPAÑA.
INSCRIPCIONES: WWW.CONCHIPCANARIAS.COM

21 de Agosto VIERNES

19:00 h. TORNEO TRIANGULAR FÚTBOL VETERANO
UNIÓN ARAFO FUNDACIÓN EDGAR MÉNDEZ - ESTADIO BLAS REYES - ENTRADA LIBRE.

21:00 h. GALA DE ELECCIÓN DE LA REINA Y ROMERA INFANTIL 2026
CON LAS ACTUACIONES DE: TEATRO VALENTÍN FARIÑA / CLUB DEPORTIVO ODALI / BLACK CITY MISS / SAMARA JORGE / "MIMUSIC KIDS BAND".
PRESENTA: MARTA MALLORQUÍN - DIRIGE: JESSICA INFANTE - PLAZOLETA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

22 de Agosto SÁBADO

10:00 h. FINAL DEL TORNEO DE PARCHÍS
ORGANIZADO POR LA FLOR DE LA GORGOLANA - PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

18:00 h. FIESTA DE BLANCO

PONTE TUS MEJORES GALAS DE BLANCO Y VEN A LA PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO A DISFRUTAR DE LA MEJOR MUESTRA DE LA CULTURA CUBANA, HACIENDO UN RECORRIDO POR SU GASTRONOMÍA, CON LOS TRADICIONALES MOJITOS ELABORADOS CON GUARAPO DE CAÑA Y LOS CARACTERÍSTICOS PUROS HABANOS; TALLERES DE BAILE. ESTE AÑO COMENZAREMOS CON UN ABRAZO MUSICAL A VENEZUELA, PAÍS HERMANO. ACTUACIONES: ERNESTO DA SILVA Y GUSTAVO COLINA JUNTO A DOMINGO EL COLORADO, FERNANDO GARCÍA, YERAY RODRÍGUEZ, CANDELARIA GONZÁLEZ / SEPTETO BOYEROS / VARADERO 103 / QUIMBAO LA NUIT / ANDREA RODRÍGUEZ Y LA SALSA TRÓPICO / TROVEROS DE ASIETA / DJ AFROKAN.

23 de Agosto DOMINGO

10:00 h. MAÑANA INFANTIL CON "EL PARQUE ESPACIAL DEL PLANETA KOMBA" (KOMBA PRODUCCIONES)
Y DIFERENTES ACTIVIDADES PARA TODAS LAS EDADES - PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

19:00 h. ACTUACIÓN DE LAS AGRUPACIONES FOLCLÓRICAS DEL MUNICIPIO

A.F. AYESA / AL SON DE AFOÑA / PARRANDA CHO MARCIAL / A.M. RISCO AZUL / LA ESCUELITA DE ARAFO / LOS MAJUELOS. PRESENTA: MARTA MALLORQUÍN - AUDITORIO JUAN CARLOS I. (COLABORACIÓN FLOR DE LA GORGOLANA)

24 de Agosto LUNES

17:00 h. ARAFO "DIVERJOVEN" DIFERENTES ACTIVIDADES EN LA AVENIDA REYES DE ESPAÑA: JUEGOS POPULARES / JUEGOS DE MESA / TORNEO FIFA CAPARROSA / FUTBOLÍN / ICE HOCKEY / TENIS DE MESA / PLAY STATION / JUST DANCE / BASKET 3X3 / HINCHABLE FUTBOLÍN / CALISTENIA / VOLEIBOL / PARKOUR / BÁDMINTON / TALLER COCKTAIL SIN ALCOHOL / ZONA REALIDAD VIRTUAL / Y LA MEJOR MÚSICA PARA FINALIZAR CON LOS DJ'S FABRIZIO SALGADO Y DGL.

25 de Agosto MARTES

18:00 h. "ARAFO URBAN FEST" FESTIVAL DE MÚSICA, ARTE Y CULTURA URBANA EN EL MEDIO RURAL PARA JÓVENES - PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

27 de Agosto JUEVES

21:00 h. GALA DE ELECCIÓN DE LA REINA Y ROMERA MAYOR 2026
CON LAS ACTUACIONES: ASOCIACIÓN CULTURAL "VALENTÍN FARIÑA" / CLUB DEPORTIVO ODALI / BALLET BEANKY / CANTANTES ARODI LLANOS Y VIRGINIA GUANTANAMERA Y LA ACTUACIÓN ESTELAR DE BLAS CANTÓ.
PRESENTA: ELVIS SANFIEL - DIRIGE: JUAN CARLOS ARMAS - PLAZOLETA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

28 de Agosto VIERNES

19:00 h. MISA Y POSTERIOR SUBIDA DE LA IMAGEN DE SAN AGUSTÍN
HASTA LA CAPILLA DE LA CRUZ ACOMPAÑADA POR LA S.F. NIVARIA.

21:00 h. TRADICIONAL CABALGATA

CON VISTOSO DESFILE DE CARROZAS, BANDAS DE MÚSICA, BANDA DE CORNETAS, CABEZUDOS, PERSONAJES ANIMADOS... RECORRIDO POR LA AVDA. REYES DE ESPAÑA, C/ ARÍSTIDES FERRER, C/ OBISPO PÉREZ CÁCERES Y C/ MARIO MARRERO FARIÑA. FINALIZADA LA CABALGATA, DARÁ COMIENZO LA VERBENA POPULAR AMENIZADA POR LAS ORQUESTAS: REVELACIÓN / MARCO EL PACHANGA / PROYECTO JOVEN - PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

29 de Agosto SÁBADO

16:30 h. MISA EN LA CAPILLA DE LA CRUZ
CANTADA POR LA PARRANDA "AL SON DE AFOÑA". OFICIADA POR EL PÁRROCO D. SIMÓN HERRERA.

17:00 h. ROMERÍA DE SAN AGUSTÍN

DESFILE ROMERO ENCABEZADO POR LA IMAGEN DE SAN AGUSTÍN, CLERO, AUTORIDADES, CARRETAS, CARROS ENGALANADOS, PARRANDAS Y GRUPOS FOLCLÓRICOS.

20:00 h. BAILE DE MAGOS CON LAS ORQUESTAS: DORADA BAND / ACAPULCO / NUEVA LÍNEA.

CONDICIÓN IMPRESCINDIBLE: SERÁ REQUISITO INDISPENSABLE QUE LOS PARTICIPANTES ASISTAN A LA ROMERÍA PROPIAMENTE ATAVIADOS (VER PÁGINA 11 DE ESTE PROGRAMA) EVITANDO ELEMENTOS IMPROPIOS DE NUESTRAS TRADICIONES.



30
AGOSTO
2026 • 19:00H.

QUEEN SINFÓNICO – CONCIERTO DE SAN JUAN DEGOLLADO

Hay eventos que forman parte de la identidad de un pueblo, y el Concierto de San Juan Degollado de las Fiestas Patronales de la Villa de Arafo es, desde hace décadas, el acto musical central de las Fiestas Patronales de la Villa de Arafo.

La Agrupación Artístico Musical La Candelaria, que cumple en este año 2026 cien años de existencia dedicada a la difusión del noble arte musical, lleva marcando en el calendario esta cita como una de las ineludibles desde los inicios de la tradición. Su participación ha evolucionado desde la concepción de este acto como un concierto tradicional, hasta convertirse en una de las grandes producciones anuales de la agrupación. Un escenario donde la banda muestra su nivel artístico y su capacidad para crear espectáculos propios que trascienden el formato convencional de banda de música, como ocurrió en el espectáculo "Canarias" realizado en 2024.

La cita adquiere en este año una dimensión aún más especial al coincidir con la celebración del Centenario de La Candelaria. Será una ocasión perfecta para celebrar cien años de esfuerzo y dedicación a la música junto a amigos, familiares, simpatizantes y vecinos del Pueblo de la Música.

Mirar atrás es recordar el camino, teniendo presentes a quienes sentaron las bases de la Agrupación desde sus inicios; pero también es recapitular todo lo vivido para reafirmar el compromiso de seguir avanzando. Por eso, en una fecha tan significativa, La Candelaria presenta un programa que une tradición y vanguardia.

Esto es lo que representa Queen Sinfónico.

Hablar de Queen es evocar de inmediato algunas de las canciones más icónicas de la historia de la música. ¿Y qué ocurre cuando se traslada ese universo musical al lenguaje de una banda sinfónica? La respuesta es The Queen Symphony, una obra escrita en 2002 por el compositor y director británico de origen turco Tolga Kashif.

Todo ello exige una gran formación y virtuosismo instrumental, pero también coral. Por ello, La Candelaria contará con un grupo vocal de excepción, creado especialmente para la ocasión.

Más de dos décadas después de su estreno, esta sinfonía continúa interpretándose en auditorios de todo el mundo y se ha consolidado como una de las obras sinfónicas más importantes inspiradas en el legado de Queen. La Agrupación Artístico Musical La Candelaria, en un año tan especial como el de su centenario, quiere formar parte de este selecto grupo de intérpretes y ofrecer al público canario un acontecimiento excepcional: la primera interpretación en Tenerife de The Queen Symphony, una obra inédita hasta ahora en nuestra isla. Un estreno que convierte esta cita en un evento histórico para los amantes de la música sinfónica y del legado de Queen, haciendo partícipes de este momento único a todos los araferos y araferas.

Sirva este texto como invitación a un viaje musical en el que estilos tan diferentes como el rock y la música de banda sinfónica se unen para demostrar que las grandes composiciones son capaces de trascender estilos, épocas y generaciones.



30 de Agosto DOMINGO

11:00 h. SOLEMNE TRASLADO DEL PENDÓN DE LA VILLA DE ARAFO

DESDE LA CASA CONSISTORIAL HASTA LA IGLESIA MATRIZ DE SAN JUAN DEGOLLADO, ACOMPAÑADO DE LA CORPORACIÓN MUNICIPAL, AUTORIDADES CIVILES Y MILITARES, ESCOLTA, REINA Y ROMERA MAYOR DE LAS FIESTAS Y LA BANDA AM XIX DE MARZO DE SAN JUAN DE LA RAMBLA.

11:15 h. MISA SOLEMNE EN HONOR A SAN JUAN DEGOLLADO

OFICIADA POR EL PÁRROCO D. SIMÓN HERRERA, CANTADA POR LA CORAL "MIGUEL CASTILLO" ACOMPAÑADA POR LA ORQUESTA DE CÁMARA, BAJO LA DIRECCIÓN DE DÑA. MARÍA CÉLIDA ALZOLA. ACTO SEGUIDO PROCESIÓN DE LA IMAGEN DE SAN JUAN DEGOLLADO.

19:00 h. FIESTA DE ARTE

RENDIREMOS HOMENAJE A LAS REINAS DE NUESTRAS FIESTAS PATRONALES. SEGUIDO DEL CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SAN JUAN DEGOLLADO A CARGO DE LA AAM LA CANDELARIA, BAJO LA BATUTA DE SU DIRECTOR TITULAR CARLOS DANIEL ALBERTOS FERNÁNDEZ CON EL ESPECTÁCULO "THE QUEEN SYMPHONY".

PRESENTA: MARTA MALLORQUÍN - PLAZOLETA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

31 de Agosto LUNES

10:00 h. DÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS TALLERES, CASTILLOS HINCHABLES, FIESTA DE LA ESPUMA, VARIAS SORPRESAS A CARGO DE GOMA-NUBE ANIMACIÓN - AVENIDA REYES DE ESPAÑA.

10:05 h. TRADICIONAL TORNEO DE SAN BERNARDO DE ENVITE Y DOMINÓ

PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

17:00 h. TARDE DEL PUEBLO TRADICIONAL VERBENA DE SAN BERNARDO CON:

RE-COVER / ATIMAGUARA / PRIMERA MARCHA / DANIEL FUMERO / SAHOCO / MARACAIBO. PLAZA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

1 de Septiembre MARTES

18:00 h. TARDE INFANTIL

TRADICIONAL DESFILE DE DISFRACES BAJO EL ESPECTÁCULO "EL BOSQUE BORONDINO" A CARGO DE KOMBA PRODUCCIONES - PLAZOLETA DE SAN JUAN DEGOLLADO.

ALGUNAS NOTAS SOBRE ARAFO EN 1926

El 2 de febrero acaeció un importante acontecimiento musical, el debut de la banda “La Candelaria”, con motivo de la procesión del mediodía en honor de la Patrona de Canarias, en el vecino pueblo mariano. Ese mismo mes, durante el carnaval, se formaron animados bailes de disfraces en los casinos “Unión y Progreso” y “Club Central”, donde además se ejecutaron varias piezas al piano por Rosita Delgado Araujo y Andrés Batista Batista, mientras que en el “Unión y Progreso” se colocó un retrato del que fuera su primer presidente, Tomás de Mesa Pérez, fallecido en 1924.

La primera tocata de “La Candelaria” en Arafo se produjo durante la fiesta de María Auxiliadora, retrasada del 24 de mayo, que caía lunes, al domingo 30. A las tres de la tarde la banda amenizó un coso de serpentinas, confetis y flores en la plaza, con asistencia de coches engalanados de Santa Cruz y otros pueblos. Otra celebración de carácter religioso tuvo lugar en junio, la “Fiesta de las Espigas”, que básicamente consistió en una vigila nocturna, misa a las cuatro de la mañana y a las cinco y media procesión del Santísimo y bendición de los campos, a lo largo de un recorrido adornado con decoraciones florales y banderolas.

Durante el año se organizaron interesantes veladas en el “Unión y Progreso”, como la del 4 de abril, con una función a cargo del cuadro teatral “Los Amigos del Arte” de La Laguna, que puso en escena las obras “¡Una casa tranquila!” y “Matías Timador” y con varios números cantados por los señores Armas y Albertos. Jóvenes araferos que estudiaban en centros docentes de Santa Cruz y La Laguna fueron los protagonistas de otra sesión literaria el domingo 25 de julio en la misma sociedad. Fue abierta por una orquesta dirigida por Belisario García Siliuto, luego el vicepresidente del casino y alcalde, Antonio Torres Campos hizo la presentación de los intervinientes: el practicante Juan Bacallado, Antonio Jorge Delgado, Rosendo Encinoso Pérez, el bachiller y futuro doctor en medicina José Pérez y Pérez, y el estudiante de comercio Aristides Ferrer García, de tan solo 16 años, quien llegaría a ser intendente mercantil, censor jurado de cuentas y profesor universitario. Aunque no todo eran buenas noticias, pues también en julio unos ladrones violentaron la puerta y asaltaron la

cantina del “Club Central”, llevándose la cantidad de 700 pesetas.

Arafo vivió en una época de alumbramientos de aguas que impulsaron la roturación de gran cantidad de tierras en la zona de costa para disponerlas al cultivo, lo que motivó la llegada de un notable contingente de población que se fue asentando en la zona del Volcán (futuro barrio de Nuestra Señora del Carmen), favorecido por políticas de cesiones de solares gratuitos por parte del Ayuntamiento. Esa recuperación económica posibilitó la continuación de una serie de mejoras en las infraestructuras urbanas iniciadas años atrás, como la construcción del campanario de la iglesia, levantado entre 1924 y 1928, la ampliación del alumbrado eléctrico o la edificación de un nuevo kiosco en la plaza, inaugurado en las fiestas patronales de 1926. Precisamente, el programa de festejos, además de las celebraciones religiosas habituales, contó con cosos de serpentinas y confetis y carreras de sortijas en automóviles, o la actuación del grupo lagunero “Estany” el 28 de agosto, que interpretó la obra “El sexo débil”, la zarzuela “Para casa de los padres” y algunos fragmentos de “La alegría de la huerta”. Unas semanas después, concretamente el 12 de septiembre, la banda “Nivaria se desplazó a La Laguna para participar en la denominada “Fiesta de las Regiones”, organizada por el Orfeón “La Paz”. Actuó junto a las bandas de Icod, La Laguna, La Orotava y Puerto de la Cruz, quienes interpretaron cantos regionales españoles.

El último acto relevante del año ocurrió el 26 de diciembre al tributarse un caluroso homenaje en el “Unión y Progreso” a Belisario García Siliuto, director de la “Nivaria”. Se le hizo entrega de una batuta con su estuche, costeada por suscripción entre todos los músicos, durante un banquete ofrecido por Andrés Orozco Batista por delegación su tío Manuel Herrera Hernández, presidente honorario de la banda. Al terminar, la agrupación ejecutó las composiciones “El anillo de hierro” y “Sonámbula” bajo la dirección del festejado y de Heliodoro Rodríguez Coello respectivamente, que fueron muy aplaudidas.

FEBE FARIÑA PESTANO
(Cronista Oficial de Arafo)

DR. JUAN JESÚS AMARO Y DÍAZ (1883 1953) CULTO Y DESTACADO SACERDOTE DEL CLERO TINTERFEÑO

Nuestro biografiado nació en Arafo el 23 de diciembre de 1883, a las diez y media de la mañana, siendo hijo de Claudio Amaro y Marrero y Celia Díaz Hernández. Ese mismo día fue bautizado en la iglesia de San Juan Degollado. El 29 de agosto de 1892 fue confirmado en la misma parroquia por el obispo Ramón Torrijos Gómez.

En 1898 aprobó el ingreso en el Seminario Diocesano de Tenerife, en el que cursó cuatro años de Latín y Humanidades (1898-1902), tres de Filosofía (1902-1905) y tres de Sagrada Teología (1905-1908), como alumno externo. El 1 de noviembre de 1907, recibió la Tonsura en la capilla del palacio episcopal lagunero. En 1908 pasó como alumno interno al Seminario-Universidad Pontificia de Las Palmas de Gran Canaria, para cursar el 4º año de Teología. Por entonces, el 28 de marzo de 1909 se le confrieron las Órdenes Menores; dos días después, el Subdiaconado; el 18 de septiembre de ese mismo año, el Diaconado; y el 19 de febrero de 1910, el Presbiterado; todo ello por el obispo Nicolás Rey Redondo.

Tras celebrar su primera Misa en el oratorio de su bienhechor el Dr. Santiago Beyro Martín, obtuvo sucesivos destinos parroquiales, en los que también ejerció como mayordomo de fábrica. El primero fue el de cura ecónomo San Andrés, en Santa Cruz de Tenerife (1910-1912). En ese destino, en septiembre de 1911 obtuvo el grado de Dr. en Teología en la Universidad Pontificia de Granada. Luego tomó posesión como párroco propio de San Pedro Apóstol en El Sauzal, obtenida en brillante oposición, a cuyo frente permaneció durante ocho años (1912-1920), en los que también estuvo encargado de la parroquia de San Salvador de La Matanza; además, en 1917 también se hizo cargo durante dos meses de la parroquia de Santa Catalina de Tacoronte, asumiendo en ese tiempo el título de mayordomo del Cristo.

El 26 de junio de 1920 regresó a su Valle natal para hacerse cargo de la parroquia matriz de San Pedro Apóstol de Güímar, como cura regente y ecónomo, durante cuatro años, hasta el 31 de agosto de 1924; además, en enero de 1923 fue nombrado teniente arcipreste del Sur de Tenerife. En ese tiempo también destacó como orador sagrado, tanto en dicha parroquia como en otras de la isla (La Laguna, Arafo, Candelaria, etc.). Su labor en Güímar fue brillante, pues adquirió las imágenes de la Purísima y del Santísimo Cristo de la Agonía o de Limpias; promovió las fiestas en honor de este último, que llegaron a tener un gran auge; y llevó a cabo necesarias obras en el templo parroquial en 1924 (reparación de la techumbre, artesonado y paredes, compra e instalación de un nuevo pavimento, etc.).

Luego pasó como cura ecónomo a la parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción de La Laguna, donde permaneció otros cuatro años (1924-1928). A petición propia, obtuvo el cambio de la propiedad que aún ostentaba como párroco de El Sauzal,

tomando posesión por segunda vez de la parroquia de San Salvador de La Matanza, ahora en propiedad, que ostentó durante casi una década (1928-1937); en ella, desde 1932 potenció el culto a la imagen de Ntra. Sra. del Socorro, que se veneraba en el barrio de San Antonio, y en 1936 fue nombrado vocal de la Junta Central de la Doctrina Cristiana; pero en ese mismo año le tocó vivir uno de los momentos más difíciles de su vida sacerdotal, al ser pasto de las llamas el templo parroquial el 26 de junio de 1936, cuya reconstrucción impulsó.

Luego quedó encargado de su antigua parroquia de El Sauzal, que regentó ahora durante casi nueve años (1937-1946), tras renunciar a la de La Matanza. Finalmente, pasó por disposición del obispo a la parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción del Realejo Bajo, donde permaneció como cura ecónomo durante siete años (1946-1953), hasta su muerte; en ese tiempo, el 16 de julio de 1946 le tocó padecer un nuevo incendio, el del convento agustino de dicha localidad, del que se logró salvar la valiosa imagen de la Virgen del Carmen; y, como recuerdo de su paso, adquirió para su iglesia parroquial una bella imagen de la Purísima Concepción. En 1947 asistió a la consagración de su casi paisano, Domingo Pérez Cáceres, como obispo de Tenerife. Al año siguiente, dicho prelado lo nombró párroco consultor del Obispado, en reconocimiento a sus méritos, conocimientos y servicios. Asimismo, gracias a su brillante capacidad oratoria, recibió el nombramiento de “Predicador de Su Majestad”.

El Doctor Juan Jesús Amaro y Díaz falleció en El Realejo Bajo el 5 de septiembre de 1953, después de soportar una larga y penosa enfermedad; aún no había cumplido los 70 años de edad. Al día siguiente, domingo, se oficiaron las honras fúnebres en su parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción, que fueron presididas por el obispo Pérez Cáceres, junto a numerosos sacerdotes, y a continuación recibió cristiana sepultura en el cementerio de dicha localidad. Tras su muerte, el Ayuntamiento de Arafo dio el nombre de “Presbítero Jesús Amaro” a una calle de la localidad, como homenaje a su ilustre hijo.



El Dr. D. Juan Jesús Amaro y Díaz

OCTAVIO RODRÍGUEZ DELGADO
(Hijo Adoptivo de Arafo)



Ilustre Ayuntamiento
Villa de Arafo

ARAFO
Somos Identidad



DISEÑO:
J. M. Álvarez